

Guatemala, 22 de noviembre del 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente



Estimado Licenciado Mijangos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-187-1022-2021 y Resolución VC-DGA-168-2021, correspondiente al primer Producto.

#### Actividades

- a) Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.
- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- g. Otras actividades afines a su contrato

65

## Informe de Actividades

- a) Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.

En la mesa de recepción de formularios colaboré revisando expedientes de artistas que llegaban por su aporte unico de de Q3 mil quetzales que debido a la pandemia necesitaban su aporte. Se verificó:

- a) Copia legible de Documento Personal de Identificación, se verificó que el documento estuviera vigente.
- b) Constancia de Inventario de Cuenta bancaria activa de cualquier banco del sistema nacional, registrada en la tesorería del Ministerio de Finanzas Públicas.
- c) Timbres Fiscales, por un valor de 3% del monto recibido
- d) Portafolio de vida artístico

Además se revisó que el portafolio de vida tuviera por lo menos actividad artística en los últimos 3 años antes de la pandemia para corroborar que el artista estaba activo antes de la pandemia y que se vió afectado por el cierre de actividades sociales y artísticas.



Apoyando en la mesa de registro con la compañera Mónica revisando la vigencia de los DPI.

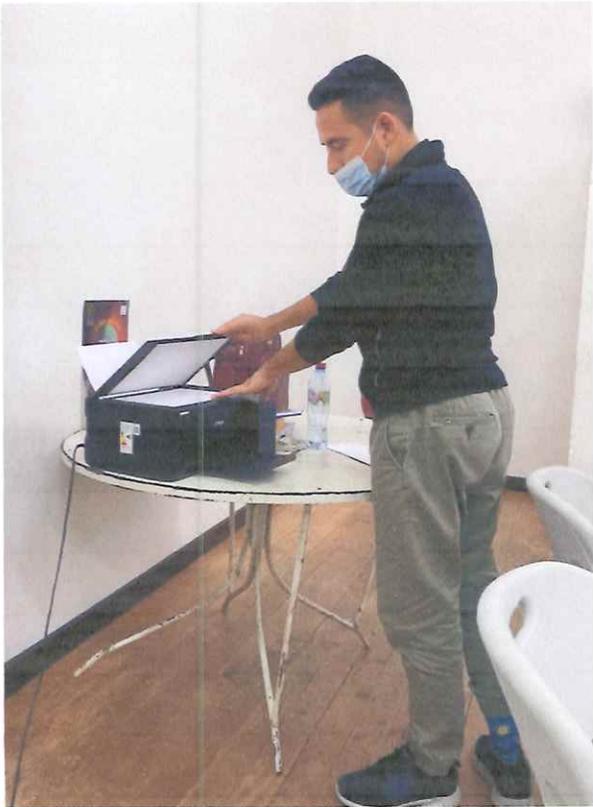
- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

Se les indicó a los artistas el orden que tenía que llevar el expediente. Los artistas llegaron a las instalaciones del Teatro Nacional en el área de la galería de arte por su número para ser atendidos y tener cita.

El día de su cita los artistas debían llevar su expediente con los requisitos necesarios.

- a) Copia legible de Documento Personal de Identificación, se verificó que el documento estuviera vigente.
- b) Constancia de Inventario de Cuenta bancaria activa de cualquier banco del sistema nacional, registrada en la tesorería del Ministerio de Finanzas Públicas.
- c) Timbres Fiscales, por un valor de 3% del monto recibido
- d) Portafolio de vida artístico

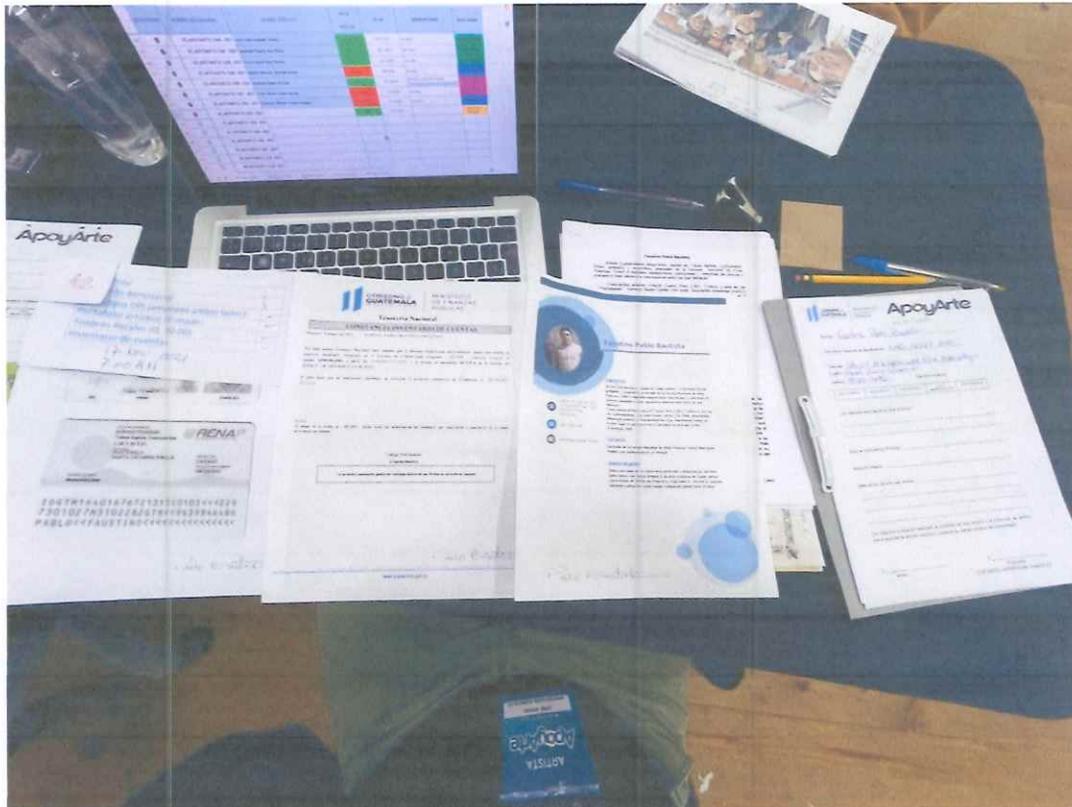
A estos requisitos se adjutaban una hoja de registro con los pasos a seguir para la entrevista. Se les realizó y adjuntó una entrevista artística en la mesa 2 con artistas, se les dio un número de convenio y en la mesa 3 se les hizo o generó un convenio por parte de los abogados, para por último darles un recibo por el aporte único que iban a recibir de Q3 mill quetzales.



Se apoyó con la impresión de Inventario de Cuentas a los artistas.

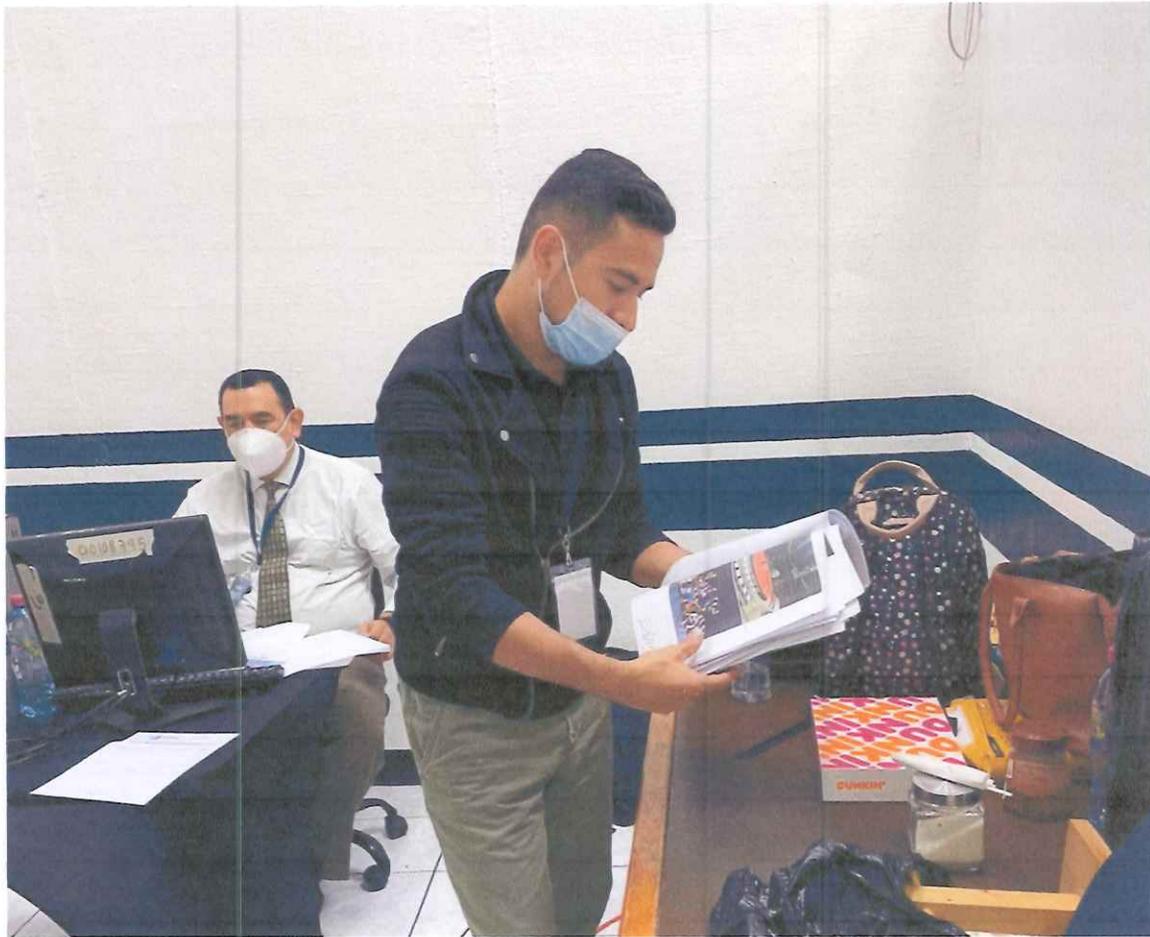
Noviembre, 2021.

Salón de ensayos 2, Teatro Nacional.



Ayudando a los maestro a ordenar en el orden requerido sus documentos para completar sus expedientes. Al fondo la computadora con el Drive: Hojas de Cálculo de Google donde se registró a los maestros.

02



Revisé que las fotografías de los maestros sean claras y ayudé a agregar los años de cada una de sus presentaciones. También colaboré en explicarle a los abogados que los artistas han participado con otros artistas conocidos y con los que yo he trabajado dándole veracidad por medio de fotos y diplomas.

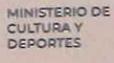
Noviembre, 2021.

- C. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

Durante este mes continuó perteneciendo a la Mesa número 2, la cual estaba conformada por 4 artísticas.

Se adjunta formato:

 **GOBIERNO DE GUATEMALA**  
REPUBLICA DE GUATEMALA

 **MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**

**ApoyArte**  
*No. de Convenio:* \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Documento Personal de Identificación: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_      Disciplina Artística:

ARTES ESCÉNICAS	ARTES VISUALES	ARTES MUSICALES	ARTES CINEMATográfICAS	ARTES LITERARIAS
-----------------	----------------	-----------------	------------------------	------------------

¿Ha realizado estudios en el área artística?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Años de Experiencia Artística: \_\_\_\_\_

Nombre Artístico: \_\_\_\_\_

Descripción del arte que realiza: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Con base a la evaluación realizada al portafolio de vida artístico y la entrevista, se verificó que el expediente adjunto acredita y sustenta la calidad artística del entrevistado.

f) \_\_\_\_\_      f) \_\_\_\_\_  
Artista      Evaluador  
JOSÉ ANGEL MARROQUIN GONZALEZ

Formato de la Entrevista Artística utilizada a diario en el Proyecto Apoyarte para realizar la entrevista artística.

60

A lo largo de la entrevista los artistas respondían de manera genuina e iban hablando y relatando cada una de sus participaciones dentro de su portafolio de los cuales se iban a notando los datos más importantes dentro de las entrevistas.

Cabe resaltar que las hojas del portafolio artístico estaban respaldadas con fotos: diplomas con su respectivo año y firma del artista en todas y cada una de sus fotos.

Como parte de la entrevista se les invitó a los artistas de manera cordial que se inscribieran en el Registro Nacional de Artistas, iniciativa del Ministerio de Cultura y Deportes sirviendo como plataforma y como un medio digital para difusión y de que se les pueda apoyar e impulsar en un futuro: la página para registrarse es [www.sicultura.gob.gt](http://www.sicultura.gob.gt)

Al finalizar dicha entrevista artística se le colocó un sello en la última página del portafolio u hoja de vida artística para corroborar que había aprobado satisfactoriamente su entrevista artística.

Logo: GOBIERNO de GUATEMALA DR. ALEJANDRO GIAMMATTI

Logo: MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Logo: ApoyArte

Nombre: \_\_\_\_\_

Documento Personal de Identificación: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Sello circular: #1

Muestra del sello colocado en la última hoja del lado de atrás en el Portafolio Artístico.

En la mesa 2 para poder proceder al siguiente paso se les agregó en la esquina superior derecha de la entrevista el número de convenio a utilizar por los abogados en el siguiente paso, el cual consistía en un número correlativo de 4 dígitos, un guión y el año, que en este caso es 2021.

Al mismo tiempo agregué el nombre del artista en la base de datos: con el siguiente link/drive Hoja de Cálculo de Google, compartido por todos los artistas:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YKtg\\_xbO79iJO3F7d8NVPwPHI-BqPHxhNSXie\\_yKY/edit#gid=903550442](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YKtg_xbO79iJO3F7d8NVPwPHI-BqPHxhNSXie_yKY/edit#gid=903550442)

El presente drive posee las columnas:

SELECCIONAR	NÚMERO DE CONVENIO	NOMBRE COMPLETO	INICIA FINALIZA	FECHA	OBSERVACIONES	Quien atiende
<input checked="" type="checkbox"/>	VC-APOYARTE-1013 -2021	David Josué González Recinos	Finaliza	10/11/2021		José Ange Marroquín
<input checked="" type="checkbox"/>	VC-APOYARTE-1014 -2021	Luis Fernando Contreras García	Finaliza	10/11/2021		José Ange Marroquín

Seleccionar: para indicar que se estaba trabajando esta fila.

Número de Convenio: Autogenerado ya con el número de convenio a otorgar.

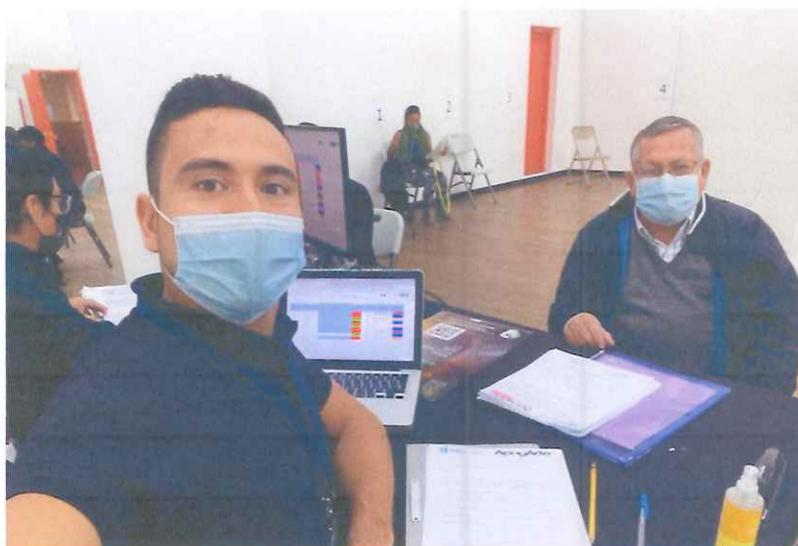
Nombre completo: en donde se ingresó el nombre completo del artista.

Inicia/Finaliza: Seleccionado al iniciar al finalizar la entrevista artística.

Observaciones: links y documentación extra del artista.

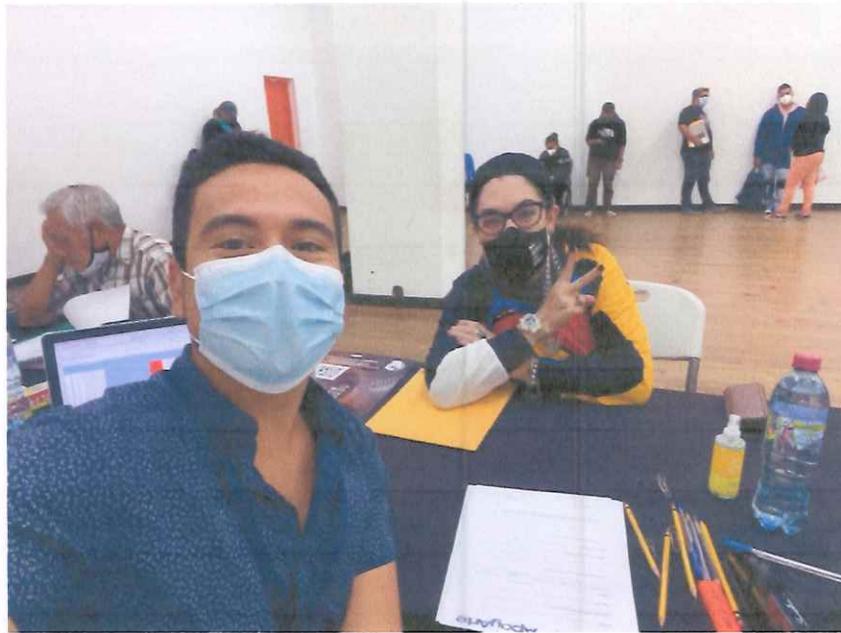
Quien atiende: nombre del evaluador: en donde colocaba mi nombre y color característico.

Fotografías de las entrevistas con los artistas:



Fotografía con el maestro de la Marimba Orquestal. Noviembre, 2021.

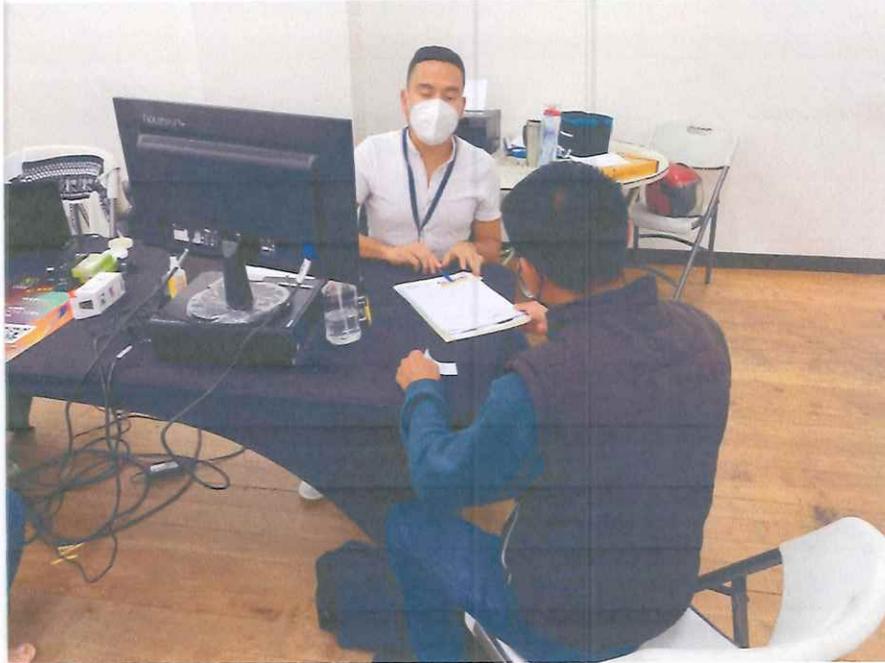
58



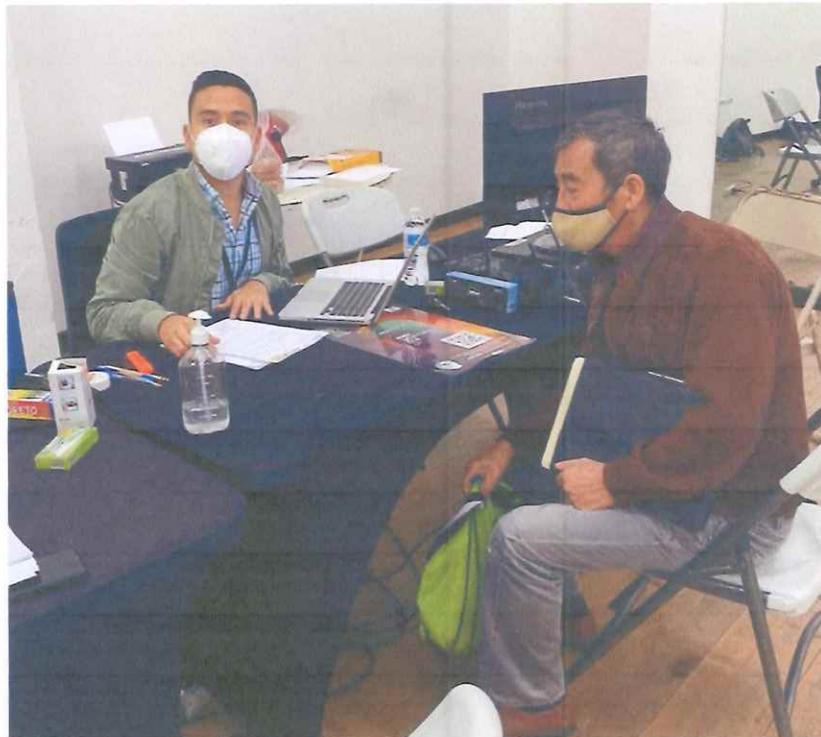
Fotografía entrevistando a la Maestra Noris Barrios, presentadora, cantante, y locutora profesional.



Colocando un sello en la última hoja del expediente artístico con los documentos de maestro al finalizar la entrevista artística.



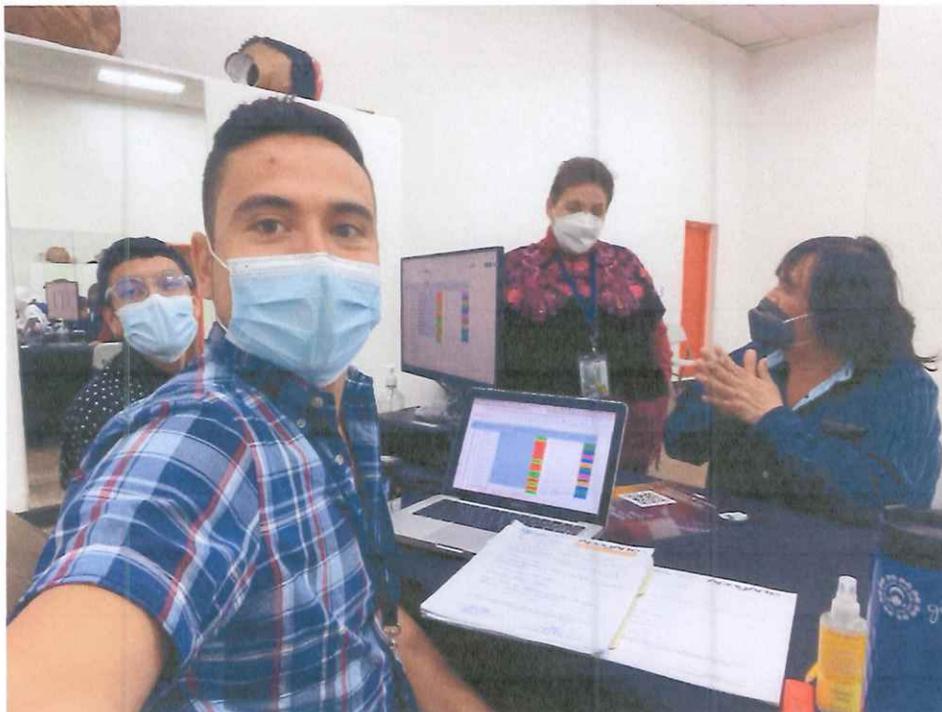
Realizando la entrevista artística con el maestro músico.



Finalizando entrevista con el maestro en turno. Noviembre, 2021.



Mesa 2: Mesa Artística.



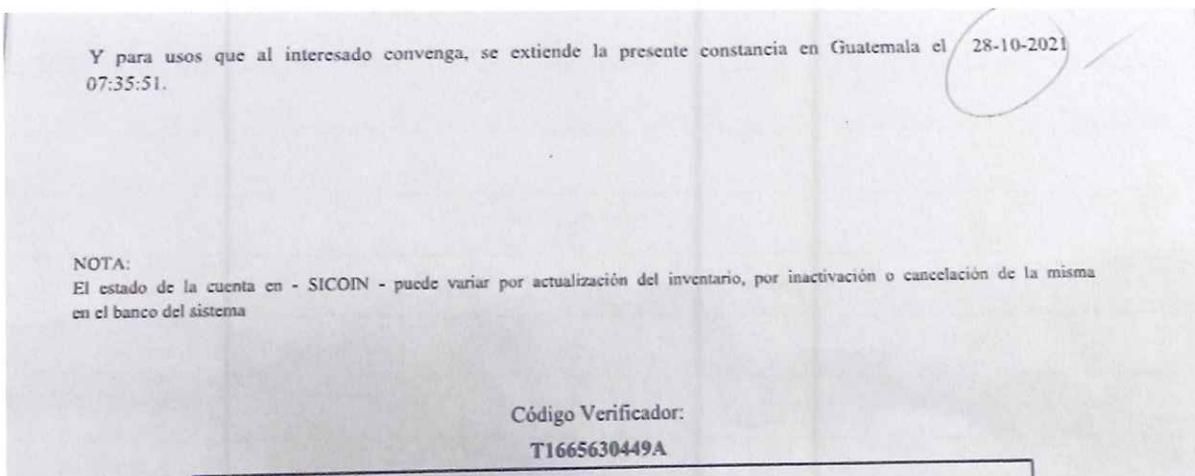
Finalizando entrevista con un maestro músico de mariachi en la Mesa artística.

- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

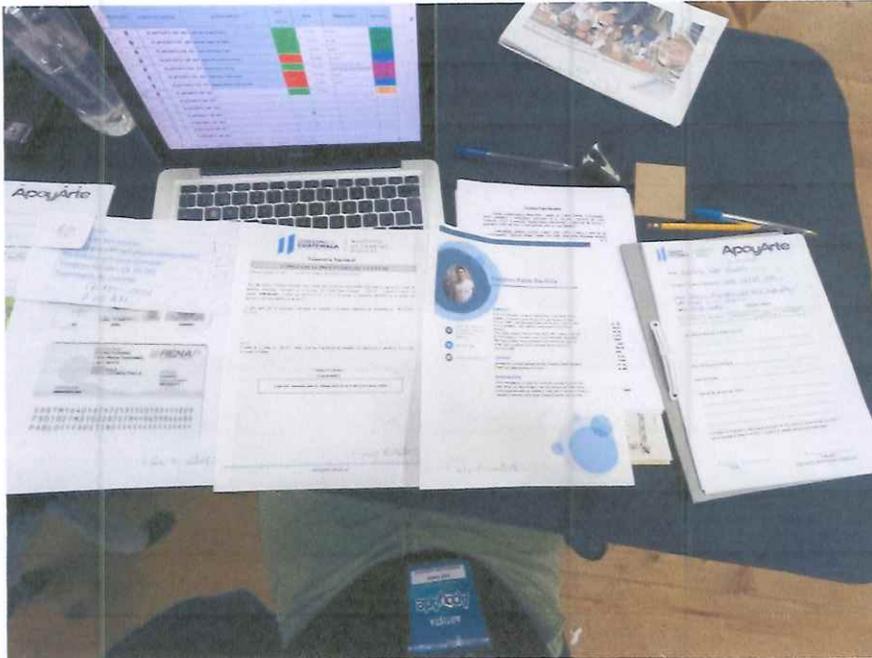
Los documentos que apoyé a revisar es el DPI Vigente, número de cita , fotografía, timbres fiscales del año lectivo y firma.



El inventario de cuentas del Ministerio de Finanzas Públicas también que la constancia estuviera vigente ya que la constancia dura 30 días desde la fecha generada. Ejemplo:



El portafolio artístico bien documentado con fotografías y años de cada fotos de las presentaciones, exposiciones, y performances o exposiciones de cada fotografía del portafolio artístico.



Revisando que el portafolio artístico esté completo y ordenado.



Portafolio artístico con fotos de las presentaciones en las que el artista participa con año.

SB

Adjunto una muestra de artistas como ejemplo por semana como muestra de los artistas que se les dio número de convenio en las Hojas de Cálculo de Google en el mes de noviembre.

Semana del 2 al 5 de noviembre, 2021.

NÚMERO DE CONVENIO	NOMBRE COMPLETO	INICIA	FECHA	OBSERVACIONES	Quien atiende
VC-APOYARTE-0748 -2021	Brayan Leonel Segura Mazariegos	Finaliza	2/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0752 -2021	Waleska Ramirez Marin de Urquizú	Finaliza	2/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0754 -2021	Rodrigo Coronado Quiros	Finaliza	2/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0757 -2021	Gilberto Arael Mejía Calderón	Finaliza	3/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0761 -2021	Eswin Adán Rodríguez Taqué	Finaliza	3/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0764 -2021	Lázaro Luciano Tzul López	Finaliza	3/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0766 -2021	Leopoldo Monzoa Juárez	Finaliza	3/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0769 -2021	José Arturo Portillo Castañon	Finaliza	3/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0777 -2021	Fátima Lourdes Alvizurez Herrera	Finaliza	3/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0778 -2021	José Rolando Alvizurez González	Finaliza	3/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0781 -2021	Israel Gámez Salazar	Finaliza	3/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0784 -2021	Ana Viviana Huertas Ortiz	Finaliza	3/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0791 -2021	Jorge Humberto Betancourt Castro	Finaliza	3/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0796 -2021	Silvia Marina Cutzal Tuctú de Calal	Finaliza	3/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0798 -2021	Homner Alexander Ajuchán Estrada	Finaliza	3/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0804 -2021	Gustavo Adolfo Velásquez Cosenza	Finaliza	4/11/2021	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=StMFmJedSpQ">https://www.youtube.com/watch?v=StMFmJedSpQ</a>	José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0810 -2021	Samuel Estuardo González Vivar	Finaliza	4/11/2021	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Lye5z31XCU">https://www.youtube.com/watch?v=1Lye5z31XCU</a>	José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0813 -2021	Valeria Alejandra Urias González	Finaliza	4/11/2021		José Angel Mamoulin

Muestra de los artistas atendidos en la primera semana de noviembre en Hojas de Cálculo de Google. Drive proporcionado por CREA. Noviembre, 2021.

Link: [https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YKtg\\_xbO79iJO3F7d8NVPwPHI-BqPHxhNSXie\\_yKY/edit#gid=0](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YKtg_xbO79iJO3F7d8NVPwPHI-BqPHxhNSXie_yKY/edit#gid=0)

52

Semana del 8 al 12 de noviembre, 2021

NÚMERO DE CONVENIO	NOMBRE COMPLETO	INICIA	FECHA	OBSERVACIONES	Quien atiende
VC-APOYARTE-0897 -2021	Ervin Arnulfo García Casuy	Finaliza	8/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0908 -2021	Juan Gabriel Rodas Ponce	Finaliza	8/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0909 -2021	Elder Efraín Ulkez Xocoy	Finaliza	8/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0910 -2021	Abel de Jesús López Morales	Finaliza	8/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0914 -2021	Margarito Sajquim Soberanis	Finaliza	8/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0926 -2021	Claudia Irena Guerra Mejía	Finaliza	9/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0927 -2021	Carlos Humberto del Valle Juárez	Finaliza	9/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0928 -2021	Gabriela Contreras Castillo	Finaliza	9/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0929 -2021	Luisa Gabriela Araceli May Contreras	Finaliza	9/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0930 -2021	Tiara Zuriel Herrera Paredes	Finaliza	9/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0937 -2021	Elias Eliseo Colom Barillas	Finaliza	9/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0938 -2021	Ana Gabriel Orozco Reynoso	Finaliza	9/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0939 -2021	Dimas Humberto Jiménez Lucero	Finaliza	9/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0946 -2021	Hugo Monteagudo Santizo	Finaliza	9/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0959 -2021	Edgar Orlando Ramírez Grageda	Finaliza	10/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0963 -2021	Sofía Andrea Polanco Rodríguez	Finaliza	10/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0964 -2021	Oscar Enrique Rucal Cubur	Finaliza	10/11/2021		José Angel Mamoulin
VC-APOYARTE-0970 -2021	Fidelino Rucal Cubur	Finaliza	10/11/2021		José Angel Mamoulin

Link: [https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YKtg\\_xbO79iJO3F7d8NVPwPHI-BqPHxhNSXie\\_yKY/edit#gid=0](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YKtg_xbO79iJO3F7d8NVPwPHI-BqPHxhNSXie_yKY/edit#gid=0)

Semana del 15 al 19 de noviembre, 2021.

NÚMERO DE CONVENIO	NOMBRE COMPLETO	INICIA	FECHA	OBSERVACIONES	Quien atiende
VC-APOYARTE-1468 -2021	Mariana Leonor Murallas Pochón	Finaliza	15/11/2021		José Angel Marroquín
VC-APOYARTE-1469 -2021	Lucinda Inés Camposeco Shuncax de Rodríguez	Finaliza	15/11/2021		José Angel Marroquín
VC-APOYARTE-1479 -2021	Jun Ajpu Mueres Agustín	Finaliza	15/11/2021		José Angel Marroquín
VC-APOYARTE-1480 -2021	Francisco Sinay Carranza	Finaliza	15/11/2021		José Angel Marroquín
VC-APOYARTE-1481 -2021	Brandon Miguel Contreras Gómez	Finaliza	15/11/2021	<a href="https://www.facebook.com/brandon.contreras.522">https://www.facebook.com/brandon.contreras.522</a>	José Angel Marroquín
VC-APOYARTE-1482 -2021	Oscar Daniel Sinay Carranza	Finaliza	15/11/2021		José Angel Marroquín
VC-APOYARTE-1483 -2021	Miguel Alexander Contreras Gómez	Finaliza	15/11/2021		José Angel Marroquín
VC-APOYARTE-1484 -2021	Miguel Rogelio Contreras Velasquez	Finaliza	15/11/2021		José Angel Marroquín
VC-APOYARTE-1485 -2021	Gerber Anibal Soc Ajviz	Finaliza	15/11/2021		José Angel Marroquín
VC-APOYARTE-1486 -2021	Hugo Alberto González Solorzano	Finaliza	15/11/2021		José Angel Marroquín
VC-APOYARTE-1488 -2021	Kevinne Oswaldo Urias Gonzalez	Inicia	16/11/2021		José Angel Marroquín
VC-APOYARTE-1495 -2021	Marvin Arnoldo Ilorán Revolorio	Inicia	16/11/2021		José Angel Marroquín
VC-APOYARTE-1499 -2021	Martín Gómez Vasquez	Inicia	16/11/2021		José Angel Marroquín
VC-APOYARTE-1500 -2021	José Arturo Argueta Velásquez	Finaliza	16/11/2021		José Angel Marroquín
VC-APOYARTE-1506 -2021	Edson Armando Cú Juárez	Finaliza	16/11/2021		José Angel Marroquín
VC-APOYARTE-1511 -2021	Marco Antonio Luna García	Finaliza	16/11/2021		José Angel Marroquín

Muestra de los convenios otorgados a los artistas en la semana tercera semana de noviembre en el Drive/Hojas de cálculo de Google.

Link: [https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YKtg\\_xbO79iJO3F7d8NVPhVPwHI-BqPHxhNSXie\\_yKY/edit#gid=0](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YKtg_xbO79iJO3F7d8NVPhVPwHI-BqPHxhNSXie_yKY/edit#gid=0)

50

- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

Al finalizar el proceso de entrevista a los artistas se les asignó un número de convenio y con toda su documentación se les apoyó y dirigió hacia la siguiente mesa: Mesa 3 para la elaboración de su convenio con los abogados.

Desde la mesa 2 se acompañó y se les indicó a los artistas cómo llegar a la siguiente oficina de convenios para la generación del convenio.

Se adjuntan fotografías que evidencian el traslados de los artistas de una mesa técnica a otra.



Traslado y acompañamiento a los artistas y su expediente completo y revisado, desde la Mesa 2 de Entrevista artística al área de Convenios.



Traslado y acompañamiento a los artistas y su expediente completo y revisado, desde la Mesa 2 de Entrevista artística al área de Convenios.



- f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

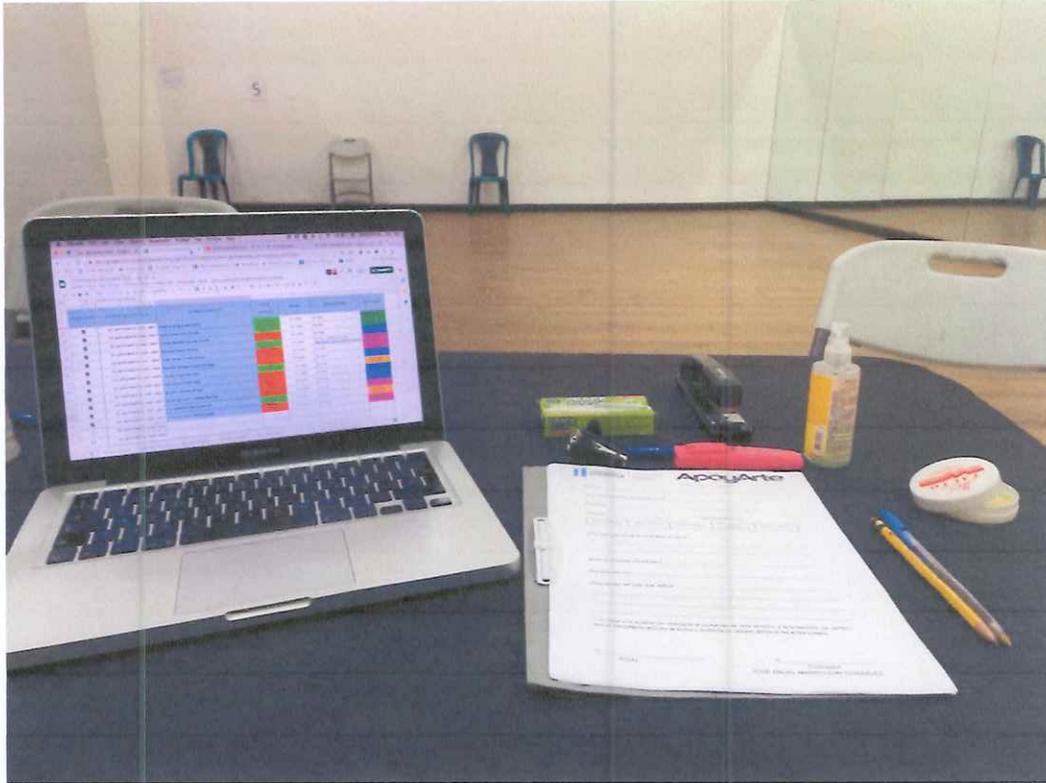
Al finalizar los procesos se verificó que todos los documentos incluyeran los sellos correspondientes, se guardaron en cajas, y se volvió a verificar que fueran en orden.

Todos los documentos desde su inicio fueron tratados con delicadeza, reordenados si era necesario, se les pidió a los maestros que los firmaran y colocaran las fechas de los eventos, que adjuntaran sus timbres y tuvieran cuidado de ellos, que tuvieran un número de cita y que se trasladaran de forma ordenada y que fueran cordiales con los demás artistas dentro de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Angel Asturias, ubicado en la 24 calle zona 1.



Se verificó que los timbres fiscales fueran del año lectivo. Y que se resguardaran con una bolsita o sobre con un clip enganchados durante todo el proceso de la entrevista y mientras se hacía todo el proceso de recepción de formulario en todas las mesas.

UF

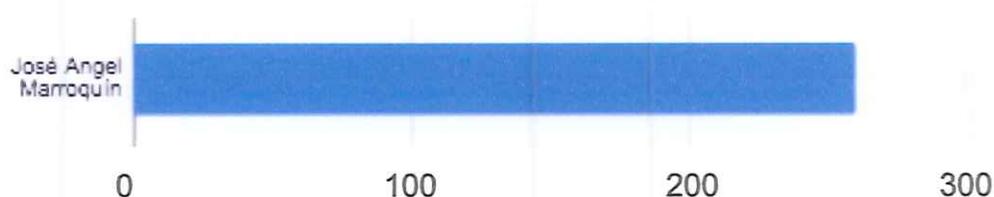


Insumos de oficina utilizados, resaltador, grasa para los dedos, alcohol en spray, lapiceros, engrapadora, ganchos, quitagrapas y computadora para ingresar los datos de los artistas.

## Resultado Esperado

2. Informe del apoyo brindado para la iniciativa "Apoyarte" cuantificando los documentos, generados, revisados y conformados. Fecha de presentación: 23 de noviembre del 2021.

En el mes de noviembre he realizado 150 entrevistas en total a los maestros artistas de las diferentes rama del arte como músicos, cantantes, artistas visuales, cineastas, actores, bailarines, payasos, comediantes y artistas varios. En los cuales tuve el honor de conocer muchos artistas reconocidos y conocidos que llegaron a aplicar y realizar su proceso de Apoyarte 2021 a las instalaciones de la Galería de Arte del Teatro Nacional. Teniendo en cuenta las 173 entrevistas de octubre más las 150 que llevo en el mes de noviembre llevo un total de 323 entrevistas realizadas hasta el día de hoy.



Gráfica de resultados de Noviembre del 2021 por artista. Este es un estimado de entrevistas ya que en el mes de noviembre aún se espera atender a más artistas.

No cabe duda que la iniciativa Apoyarte 2021 está dando frutos y me siento muy honrado de formar parte de tan increíble iniciativa.

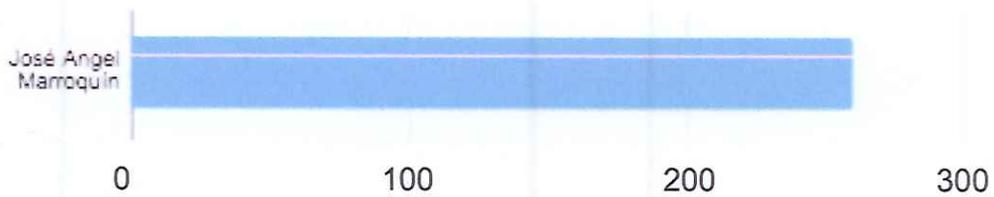
45

Melet  
100

## Resultado Esperado

2. Informe del apoyo brindado para la iniciativa "Apoyarte" cuantificando los documentos, generados, revisados y conformados. Fecha de presentación: 23 de noviembre del 2021.

En el mes de noviembre he realizado 150 entrevistas en total a los maestros artistas de las diferentes rama del arte como músicos, cantantes, artistas visuales, cineastas, actores, bailarines, payasos, comediantes y artistas varios. En los cuales tuve el honor de conocer muchos artistas reconocidos y conocidos que llegaron a aplicar y realizar su proceso de Apoyarte 2021 a las instalaciones de la Galería de Arte del Teatro Nacional. Teniendo en cuenta las 173 entrevistas de octubre más las 150 que llevo en el mes de noviembre llevo un total de 323 entrevistas realizadas hasta el día de hoy.



Gráfica de resultados de Noviembre del 2021 por artista. Este es un estimado de entrevistas ya que en el mes de noviembre aún se espera atender a más artistas.

No cabe duda que la iniciativa Apoyarte 2021 está dando frutos y me siento muy honrado de formar parte de tan increíble iniciativa.

  
José Angel Marroquín González

Vo.Bo

  
Luis Alberto Espinoza Decinas  
Director Técnico III  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

44